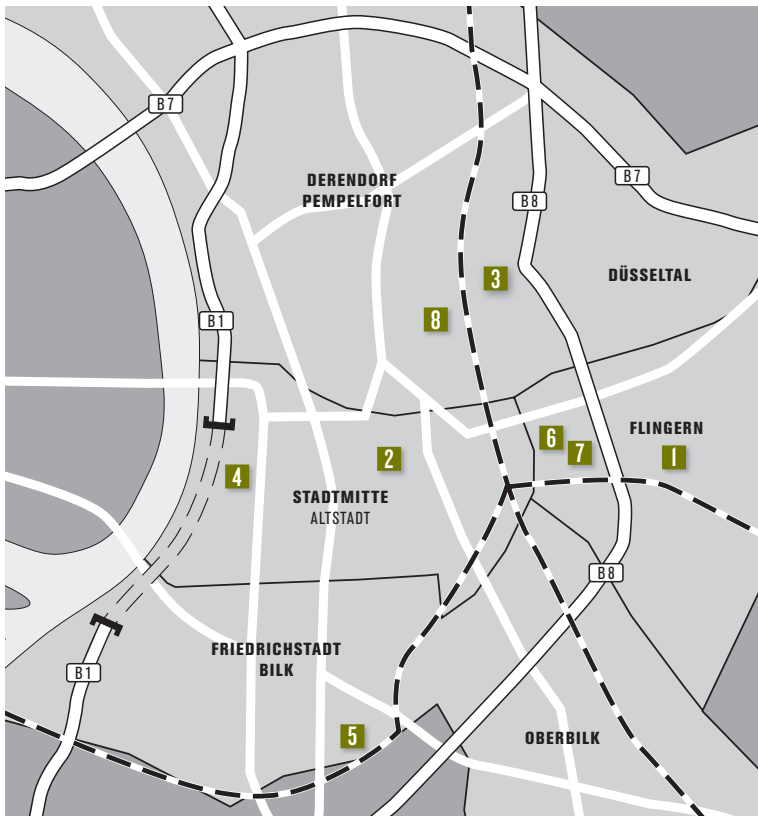


8

DÜSSELDORFER
GALERIEN AUSSTELLUNGEN
NOVEMBER 2008 - MÄRZ 2009

COSAR HMT | GALERIE THOMAS FLOR | ANNA KLINKHAMMER GALERIE
GALERIE RUPERT PFAB | REIMANN LE BÈGUE | PETRA RINCK GALERIE
RUZICKA /// WEISS | VAN HORN



1	COSAR HMT MELISSA GORDON „DIRTY TRICKS OF AN AGE OF MORAL TURPITUDE“, 7.11. – 13.12.2008 (GEMEINSAME ERÖFFNUNG: FR. 7.11., 19–21 UHR) GLEN RUBSAMEN, 16.1. – 20.2.2009
2	GALERIE THOMAS FLOR CA.BU. + BA.D.AL.MO, 8.11. – 20.12.2008 (GEMEINSAME ERÖFFNUNG: FR. 7.11., 19–21 UHR) WOLFGANG BETKE, JAN./FEB. 2009
3	ANNA KLINKHAMMER GALERIE LUTZ DRIESSEN UND MORGAN BETZ „NOVA SWING“, 14.10. – 22.11.2008 (GEÖFFNET: FR. 7.11., 19–21 UHR) SIMON HEMMER UND JACK HOLDEN, 29.11.2008 – 10.1.2009 ANGELIKA J. TROJNARSKI, 25.1. – 7.3.2009
4	GALERIE RUPERT PFAB SANDRA VÁSQUEZ DE LA HORRA UND ADRIAN SCHOORMANS, 17.10. – 28.11.2008 (GEÖFFNET: FR. 7.11., 19–21 UHR) CHRISTINE STREULI, 5.12.2008 – 31.1.2009 THOMAS HUBER (KATALOGPRÄSENTATION UND NEUE AQUARELLE) 10.2. – 14.2.2009 MONICA URSINA JÄGER, 20.2. – 11.4.2009
5	REIMANN LE BÈGUE LUKA FINEISEN „QUELGOLD“, 8.11. – 31.12.2008 (GEMEINSAME ERÖFFNUNG: FR. 7.11., 19–21 UHR)
6	PETRA RINCK GALERIE MANI HAMMER, 7.11. – 20.12.2008 (GEMEINSAME ERÖFFNUNG: FR. 7.11., 19–21 UHR)
7	RUZICKAWEISS THOMAS BRINKMANN „STEINE & BEINE“, 13.9. – 14.11.2008 (GEÖFFNET: FR. 7.11., 19–21 UHR) SHIFT (GRUPPENAUSTELLUNG), 28.11.2008 – 9.1.2009
8	VAN HORN JENS ULLRICH „EICHELS EIFERSUCHT.BLAUE BERGE“, 7.11. – 20.12.2008 (GEMEINSAME ERÖFFNUNG: FR. 7.11., 19–21 UHR) MANUEL GRAF, 7.1. – 28.2.2009

8

DÜSSELDORFER GALERIEN AUSSTELLUNGEN NOVEMBER 2008 – MÄRZ 2009

AUSGABE 4 | WWW.X-DG.NET | INFO@X-DG.NET

COSAR HMT

MELISSA GORDON

„DIRTY TRICKS OF AN AGE OF MORAL TURPITUDE“

7. NOVEMBER - 13. DEZEMBER 2008

GEMEINSAME ERÖFFNUNG | FREITAG 7. NOVEMBER 19-21 UHR

In Dirty Tricks of an Age of Moral Turpitude, Cosar HMT presents a series of paintings and sculptural constructions based on research into the contentious relationship between the First Amendment right of freedom of speech and obscenity debates. Elements from newspapers, political cartoons, and advertising are used for works where moral, partisan, and carnival re-presentations co-exist.

COSAR HMT | % HAUS MARIA THERESIA | FLURSTR. 57 | 40235 DÜSSELDORF | TEL. 0211.32 97 35
WWW.COSARHMT.COM | MAIL@COSARHMT.COM | ÖFFNUNGSZEITEN: DI.-FR. 11-13 UHR UND
15-18 UHR | SA. 12-14 UHR UND NACH VEREINBARUNG

DIRTY
TRICKS

OF AN AGE OF
MORAL TURPITUDE

PAN BOOKS LTD.

GALERIE THOMAS FLOR

CA.BU. + BA.D.AL.MO

8. NOVEMBER – 20. DEZEMBER 2008

GEMEINSAME ERÖFFNUNG | FREITAG 7. NOVEMBER 19–21 UHR

CARL BUCHHEISTER | TIM BERRESHEIM | MICHAEL BUTHE | JUTTA KOETHER
BERTOLD MATHES | MARTIN G.SCHMID | GARY STEPHAN | ANDRE THOMKINS

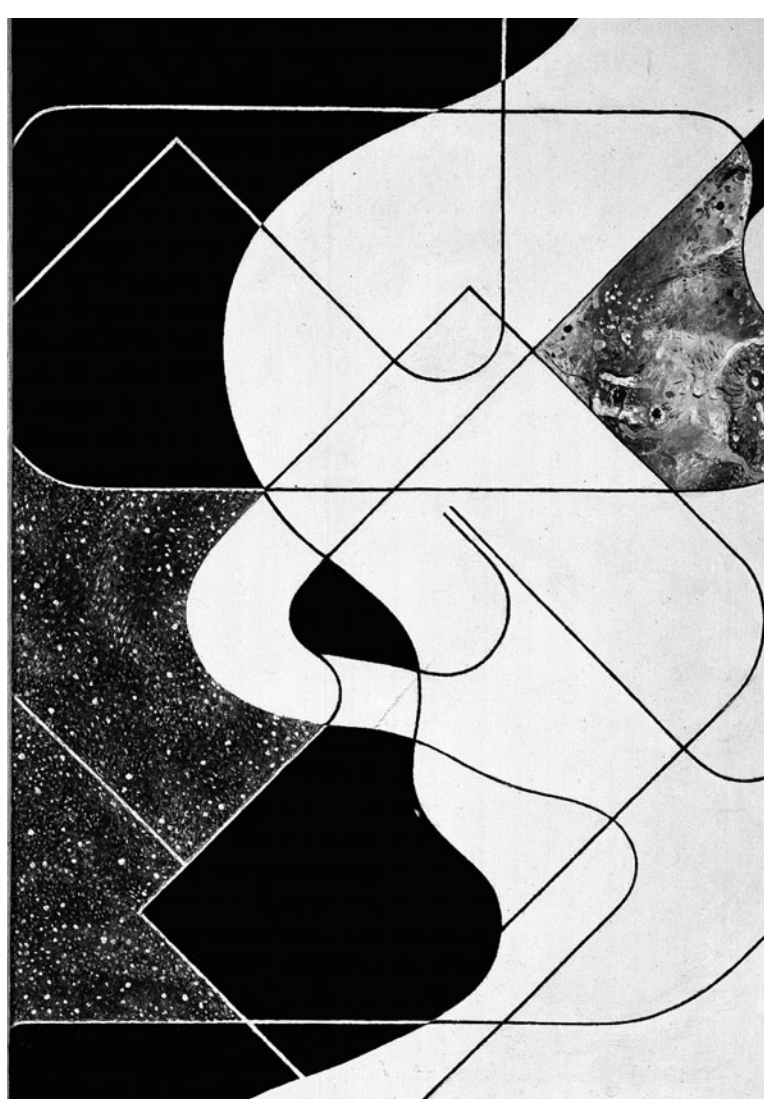
Die Gruppenausstellung CA.BU. + BA.D.AL.MO (übersetzt soviel wie Carl Buchheister + die Bataille d'Alexandre Moderne) zeigt einige Hauptwerke von Carl Buchheister im Dialog mit Bildern von Künstlern verschiedener Generationen. Buchheister ist trotz Ausstellungen in der Societé Anonyme und einer damals für deutsche Künstler selten internationalen Rezeption, vorallem in Frankreich und Italien, heute eher ein Geheimtip. Sein nicht auf unmittelbare Wiedererkennbarkeit angelegtes, offenes und stets experimentelles Werk ist von einer überwältigenden Aktualität, das schon damals konsequent die heute wieder so beliebten ideologischen Dichotomien (Gestik vs. Geometrie; figurativ vs. abstrakt oder sinnlich vs. konzeptuell) im Säurebad künstlerischer Freiheit auflöste. Alle beteiligten Künstler zeigen exemplarisch welche unbegrenzten Möglichkeiten aus solch einer Haltung entspringen können.

ABBILDUNG: Carl Buchheister, „Spannungsausgleich zwischen schwarzer und weißer Form“ (1.Fassung Solomon R.Guggenheim Bild) 1949, Öl auf Karton, 61 x 41 cm, Courtesy Sammlung Kemp, Düsseldorf

GALERIE THOMAS FLOR | KLOSTERSTR. 29 | 40211 DÜSSELDORF | TEL. + FAX: 0211.17 11 389

MOBIL 0173.54 55 163 | WWW.GALERIEFLOR.DE | MAIL@GALERIEFLOR.DE

ÖFFNUNGSZEITEN: DI.–FR. 14–19 UHR | SA. 12–16 UHR



ANNA KLINKHAMMER GALERIE

LUTZ DRIESSEN UND MORGAN BETZ

„NOVA SWING“

14. OKTOBER – 22. NOVEMBER 2008

GEÖFFNET | FREITAG 7. NOVEMBER 19-21 UHR

ABBILDUNG: Morgan Betz, „De-Luxe“, 2007, Oil, Nuts and Raisins on Paper, 64 x 50 cm

ANNA KLINKHAMMER GALERIE | HERDERSTR. 20 | 40237 DÜSSELDORF | TEL. 0211.58 63 930

FAX: 0211.58 63 925 | MOBIL 0172.43 44 557 | WWW.ANNA-KLINKHAMMER.DE

GALERIE@ANNA-KLINKHAMMER.DE | ÖFFNUNGSZEITEN: DI.-FR. 14-18 UHR | SA. 12-16 UHR



GALERIE RUPERT PFAB

**SANDRA VÁSQUEZ DE LA HORRA
UND ADRIAN SCHOORMANS**

17. OKTOBER – 28. NOVEMBER 2008

GEÖFFNET | FREITAG 7. NOVEMBER 19-21 UHR

Die zweite Ausstellung von Sandra Vásquez de la Horra in der Galerie Rupert Pfab stellt ihre Zeichnungen den Skulpturen des Bildhauers Adrian Schoormans gegenüber.

Während sich Sandra Vásquez de la Horra mit verschiedenen Kulturen, ihren Mythologien, Traditionen und Religionen auseinandersetzt und daraus ihre figurativen Zeichnungen entwickelt, beschäftigt sich Schoormans in seiner Installation für diese Ausstellung mit dem Phänomen des Terrorismus.

Der Betrachter erahnt in der Komplexität der Werke beider, dass ihm etwas mit weitreichender Referenz auf Außerbildliches vor Augen steht. Beide thematisieren in subtilen Andeutungen Tod und Folter und so verzahnen sich ihre Arbeiten inhaltlich und formal zu einem spannungreichen Dialog.

Die Einzelausstellung „Mitológica“ von Sandra Vásquez de la Horra im museum kunst palast, Düsseldorf, ist noch bis Sonntag, 9. November 2008 zu sehen.

GALERIE RUPERT PFAB | ORANGERIESTR. 6 | 40213 DÜSSELDORF | TEL.: 0211.13 16 66

FAX: 0211.13 65 803 | WWW.GALERIE-PFAB.COM | MAIL@GALERIE-PFAB.COM

ÖFFNUNGSZEITEN: DI.-FR. 12-18 UHR | SA. 11-14 UHR



REIMANN LE BÈGUE

LUKA FINEISEN „QUELLGOLD“

8. NOVEMBER – 31. DEZEMBER 2008

GEMEINSAME ERÖFFNUNG | FREITAG 7. NOVEMBER 19–21 UHR

FOTO: Luka Fineisen, 2008, Hefeteig, Portemonnaie

REIMANN LE BÈGUE | HILDEBRANDTSTR. 11 | 40215 DÜSSELDORF | TEL.: 0211.71 00 170
WWW.REIMANNLEBEGUE.DE | INFO@REIMANNLEBEGUE.DE | ÖFFNUNGSZEITEN: DO.+FR.
14–18 UHR | SA. 12–14 UHR UND NACH VEREINBARUNG



PETRA RINCK GALERIE

MANI HAMMER

7. NOVEMBER – 20. DEZEMBER 2008

GEMEINSAME ERÖFFNUNG | FREITAG 7. NOVEMBER 19–21 UHR

KÜNSTLER DER GALERIE:

RALF BRÖG

LOTHAR GÖTZ

GUY BAR-AMOTZ

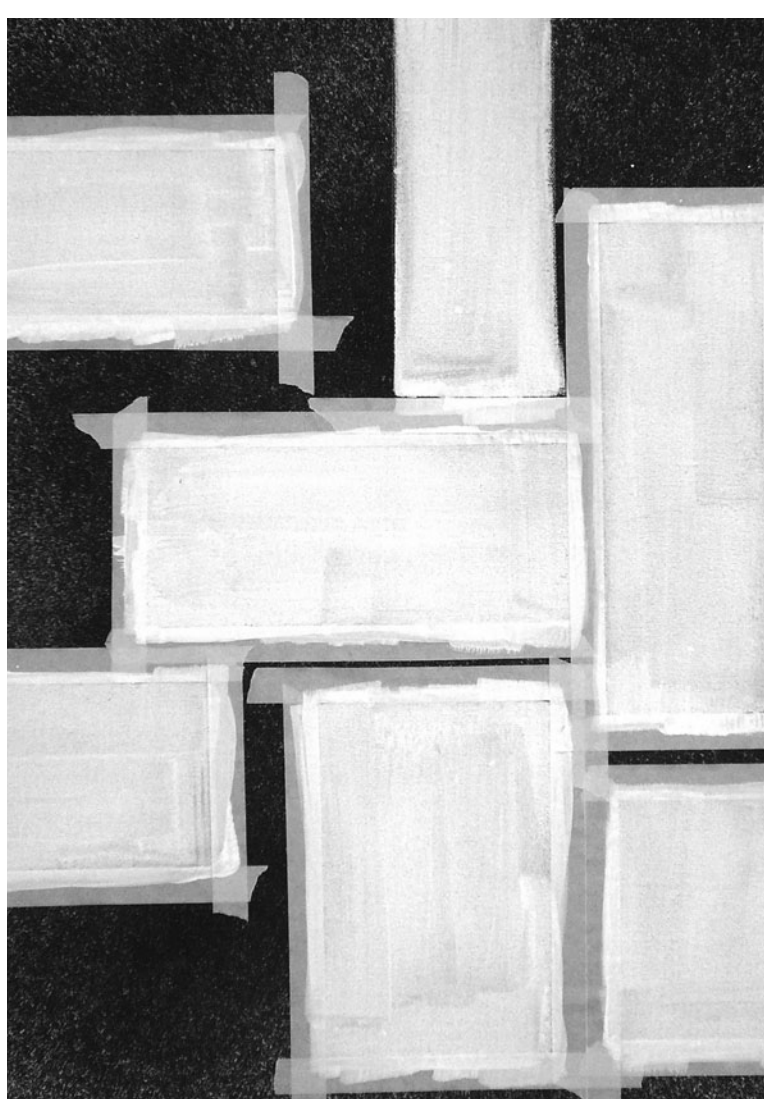
VIKTORIA WEHRMEISTER

ABBILDUNG: Manni Hammer, O.T. 2008, 60 x 50 cm, Acryl und gesprühte Farbe

PETRA RINCK GALERIE | LINDENSTR. 121 | 40233 DÜSSELDORF | TEL.: 0211.1577 69 16

MOBIL: 0177.33 25 397 | WWW.PETRARINCKGALERIE.DE | MAIL@PETRARINCKGALERIE.DE

ÖFFNUNGSZEITEN: DI.+FR. 10–13 + 15–18 UHR | SA. 12–16 UHR UND NACH VEREINBARUNG



RUZICKSKAWEISS

BRINKMANN „BEINE & STEINE“

13. SEPTEMBER – 14. NOVEMBER 2008

GEÖFFNET | FREITAG 7. NOVEMBER 19-21 UHR

ABBILDUNG: Thomas Brinkmann, „wir arbeiten dran“, 2008

RUZICKSKAWEISS | ACKERSTR. 125 | 40233 DÜSSELDORF | TEL.: 0211.17 99 411
FAX: 0211.17 99 412 | MOBIL: 0177.33 25 397 | WWW.RUZICKSKAWEISS.DE
MAIL@RUZICKSKAWEISS.DE | ÖFFNUNGSZEITEN: DI.-FR. 11-17 UHR | SA. 14-17 UHR
UND NACH VEREINBARUNG



VAN HORN

JENS ULLRICH

„EICHELS EIFERSUCHT.BLAUE BERGE“

7. NOVEMBER – 20. DEZEMBER 2008

GEMEINSAME ERÖFFNUNG | FREITAG 7. NOVEMBER 19–21 UHR

Ei / Eiche / Die Eichel / Der Eichelhäher / Herr Eichel

...

Eifersucht, französisch Jalousie
von den Blauen Bergen kommen wir
Wird der Ochse gestriegelt, knurrt ihn der Hund an
Zettels Traum und Eichels Eifersucht?

Der Titel von Jens Ullrich's zweiter Ausstellung bei VAN HORN gibt Rätsel auf und weckt mannigfaltige Assoziationen. Vor allen Dingen erzählt er über die Gedankenwelt des Künstlers in die wir hineinspringen und uns frei treiben lassen können – es bleibt immer etwas hängen.

Es kann verraten werden, dass Jens Ullrich ein Jalousie-Objekt installiert, das möglicherweise aus Eifersucht den Galerieraum vor fremden Blicken abzuschirmen sucht – Oder sind vielleicht die Bilder in der Ausstellung so umwerfend schön, dass sie selber vor eifersüchtigen Blicken verborgen werden müssen – zugänglich nur den Liebhabern, die in den Raum hineintreten dürfen. Möglich ist auch, dass der Titel uns poetisch auf's Glatteis führt und uns zum Tanz um's goldene Ei auffordert...

der Rest hier, heißt hinschauen!

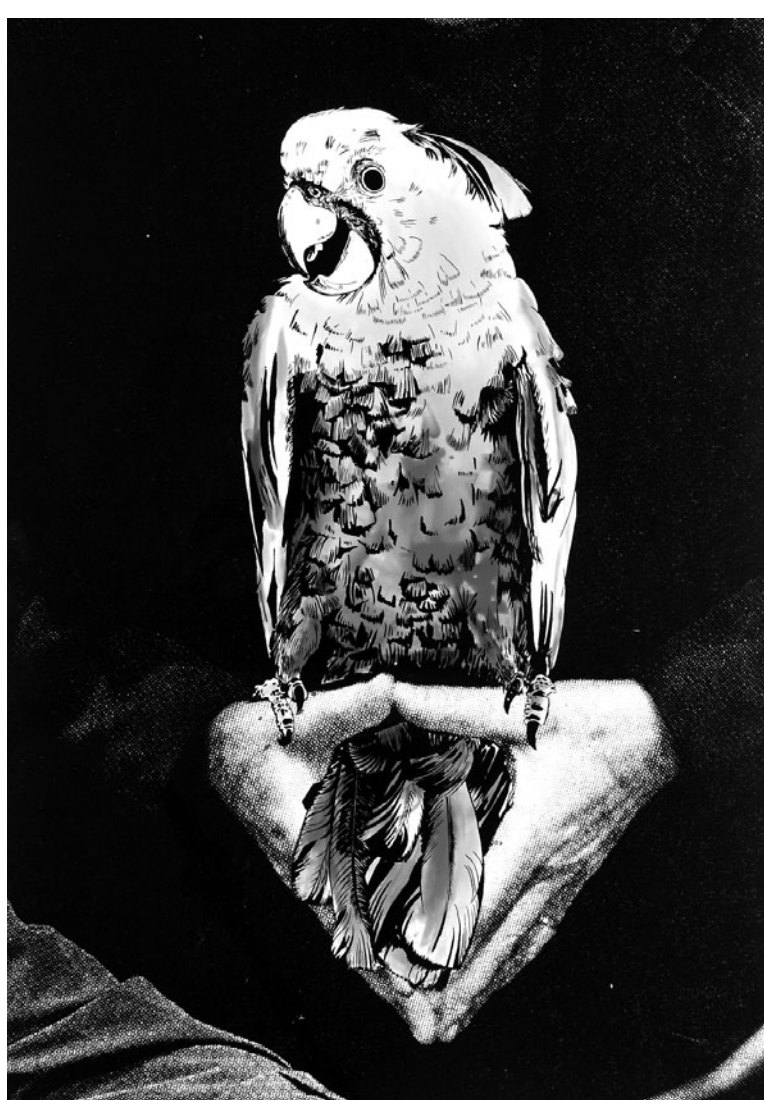
ABBILDUNG: Jens Ullrich, „Papagei“, 2008, Tinte auf c-print

VAN HORN | DANIELA STEINFELD | BEUTHSTR. 14 (EINGANG SCHIRMERSTR.)

40211 DÜSSELDORF | TEL. + FAX: 0211.50 08 654 | MOBIL 0172.23 55 557 | WWW.VAN-HORN.NET

INFO@VAN-HORN.NET | **ÖFFNUNGSZEITEN:** MI.–FR. 14–18 UHR | SA. 14–16 UHR

UND NACH VEREINBARUNG



GEMEINSAME ERÖFFNUNG

FREITAG 07. NOVEMBER 19-21 UHR

AB 21 UHR

GEMEINSAME ERÖFFNUNGSPARTY

IM MALKASTEN, JACOBISTR. 6A, DÜSSELDORF

**MAL
KASTEN**

COSAR HMT | GALERIE THOMAS FLOR | ANNA KLINKHAMMER GALERIE
GALERIE RUPERT PFAB | REIMANN LE BÈGUE | PETRA RINCK GALERIE
RUZICKA /// WEISS | VAN HORN