



KÜNSTLERVEREIN MALKASTEN · JACOBISTR. 6A · 40211 DÜSSELDORF
0211. 35 64 71 · INFO@MALKASTEN.ORG

**MAL
KAS
TEN**



TANZRÄUSCHEN



Landeshauptstadt Düsseldorf
Kulturamt

Zu Originalmusik von Alexander Balanescu und im Bühnenbild von Tony Cragg inszenierte Robert Sturm im September 2021 eine neue Bühnenfassung des Romans von Herman Melville, Kostüme Aniko Elias, Videos Eva Rini May und Bewegung Jean Laurent Sasportes. Auf der Bühne standen die vier Schauspieler Luise Kinner, Bernd Kuschmann, Jörg Reimers und Pierre Siegenthaler sowie die vier ehemaligen Tänzer von Pina Bausch Ed Kortlandt, Jan Minarik, Jean Laurent Sasportes und Mark Sieczkarek. Balanescus neu komponierte Musik wurde live gespielt vom Schönberg-Ensemble der HfMT Köln, Standort Wuppertal und von Alexander Balanescu, Violine unter der Leitung von Werner Dickel.

Im Theatersaal des Künstlerverein Malkasten ist **MOBY DICK** als literarisches Konzert zu erleben.

ALEXANDER BALANESCU gründete 1987 sein eigenes Ensemble, das Balanescu Quartett. Die Kollaborationen reichten von Carla Bley, David Byrne, Grace Jones, Rabih Abou-Khalil, John Lurie, To Rococo Rot, Hector Zazou und Philip Glass bis zu den Pet Shop Boys und Spiritualized. Zuvor übernahm er 1979 die Leitung der Michael-Nyman-Band und war zur gleichen Zeit Mitglied des Gavin-Bryars-Ensembles und bis 1987 des Arditti Quartetts. Balanescu komponiert auch Film- und Theatermusik, u.a. für den Film Engel und Insekten von Philip Haas aus dem Jahr 1995. Pina Bausch verwendete seine Musiken in ihren Stücken „Masurca Fogo“, „Rough Cut“, „Ten Chi“ und „Vollmond“.

WERNER DICKEL ist Professor für Viola und Kammermusik an der Hochschule für Musik und Tanz Köln, Standort Wuppertal. In früheren Jahren war er u.a. langjähriges Mitglied des Chamber Orchestra of Europe und des Ensemble Modern.

HERMAN MELVILLES MOBY DICK

Herzliche Einladung zu dem literarischen Konzert mit Originalmusik von Alexander Balanescu.

DO. 24. NOV 2022, 19 UHR

und

FR. 25. NOV 2022, 19 UHR

Wir bitten um Ihre Anmeldung unter 0211. 35 64 71 oder info@malkasten.org.

Eintritt frei.

KOMPOSITION: Alexander Balanescu

TEXTE: Herman Melville

IN DER ÜBERSETZUNG von Matthias Jendis

BÜHNENFASSUNG von Robert Sturm

MUSIKALISCHE LEITUNG: Werner Dickel **KÜNSTLERISCHE LEITUNG:** Robert Sturm

ES LESEN: Luise Kinner, Bernd Kuschmann, Jörg Reimers, Pierre Siegenthaler

LIVEMUSIK: Alexander Balanescu, Violine und das Schönberg-Ensemble der HfMT Köln, Standort Wuppertal:

SOPRAN: Anna Christin Sayn; **MEZZOSOPRAN:** Hasmik

Muradyan; **BARITON:** George Clark; **VIOLINE:** Sofia

Chelidoni, Tomas Ionescu, Sophia Oertel, Lydia Stettinius;

VIOLA: Marina Eichberg, Maria Garcia Sanchez, Wei-Chue

Chen, Alejandro Vega; **CELLO:** Mufei Feng, Sebastian Lara,

Ana Catarina Pimentel Rodrigues, Elektra Stevi; **BASS:**

Carlota Ramos, Juan Sánchez Granados; **SCHLAGZEUG:**

Antonia Nickel

MUSIKALISCHE EINSTUDIERUNG: Alexander Balanescu,

Werner Dickel

REGIEASSISTENZ / INSPIZIENS: Barbara Büchmann