



PRESSEMITTEILUNG

08.11.2022

Kunst für Follower

AMBULANZ //// DOC SU & TRICKSTER

WOLFGANG ULLRICH

Dienstag, 15. November 2022, 19 Uhr, Theatersaal im Hentrichhaus

Am 15. November 2022 geht die AMBULANZ von Doc Su & Trickster endlich in die nächste Runde. Diesmal zu Gast: Der Kunst- und Medientheoretiker Wolfgang Ullrich. Unter dem Titel „Kunst für Follower“ stellt er Beispiele für erstaunliche künstlerische Erfolge bei Instagram und anderen „sozialen Medien“ vor. Diese diskutiert er mit den Düsseldorfer Künstler*innen Volker Hermes und Susanne Ristow/Doc Su. Die Veranstaltung findet um 19 Uhr im Theatersaal des Künstlerverein Malkasten statt. Die Teilnahme ist kostenlos.

Wolfgang Ullrich (geb. 1967 in München) studierte ab 1986 Philosophie, Kunstgeschichte, Logik/Wissenschaftstheorie und Germanistik in München. 1994 promovierte er über das Spätwerk Martin Heideggers. Seither arbeitet er freiberuflich als Autor, Dozent, Kulturwissenschaftler und Berater. Zwischen 1997 und 2003 assistierte er am Lehrstuhl für Kunstgeschichte der Akademie der Bildenden Künste München. Danach hatte Ullrich Gastprofessuren an der Hochschule für Bildende Künste Hamburg und an der Staatlichen Hochschule für Gestaltung Karlsruhe inne. Von 2006 bis 2015 war er Professor für Kunstwissenschaft und Medientheorie an der Staatlichen Hochschule für Gestaltung Karlsruhe. Wolfgang Ullrich veröffentlichte zahlreiche Publikationen, vor allem zu Geschichte und Kritik des Kunstbegriffs. Seit 2019 gibt er zusammen mit Annekathrin Kohout die Buchreihe „Digitale Bildkulturen“ heraus.

Weitere Informationen unter: <https://ideenfreiheit.wordpress.com/>

Volker Hermes (geb. 1972 in Wegberg) studierte ab 1995 an der Kunstakademie Düsseldorf. 2002 schloss er sein Studium als Meisterschüler von Dieter Krieg mit dem Akademiebrief ab. Bis heute stellte der Künstler seine Arbeiten in zahlreichen Ausstellungen weltweit aus, zuletzt in London (Leighton House Museum, London 2022), New York (Christie's, Rockefeller Center, New York 2020) oder Italien (Museum Castello Visconteo, Pavia, Italien 2020). Mit seiner Fotoserie „Hidden Portraits“ erregte Hermes während der Corona-Pandemie insbesondere in den sozialen Medien große Aufmerksamkeit. In dem Projekt untersucht der Künstler seit mehr als 10 Jahren die gesellschaftliche Funktion von Porträts als Repräsentation einer Elite. Dafür verhüllt er die Porträtierten mittels digitaler Bildbearbeitung mit absurden Masken, edlen Stoffen oder zeremoniellen Perücken.

Weitere Informationen unter: <http://www.volkerhermes.de/>



AMBULANZ ist ein mobiles, intermediales Dialogprojekt, in welchem bildwissenschaftliche und biotechnologische Fragen zur Autorität und Autorschaft von Kulturschaffenden aus Bildender Kunst, Musik, Literatur, Architektur, Medien, Theater und Performance im Digitalzeitalter behandelt werden. Genese und Evolution von künstlerischer Produktion und Artistic Research werden hier vor dem Hintergrund der beim Informationstheoretiker Vilém Flusser als „Proxemik“ vorgestellten Neuinterpretation von menschlichen Begegnungen nach Martin Buber (Ich & Du) als offene Sprechstunde, Performanceplattform und dialogischer Freiraum verstanden.

Ziel der AMBULANZ ist es, über einen kurzen Impuls zum Einstieg ins lebhafte Gespräch zu kommen mit den beteiligten Künstlern, deren Gästen und hoffentlich vielen Neugierigen. Angesichts zahlreicher ansteckender Agenten und viraler Ausbrüche in der digitalen Gegenwart scheint akuter Behandlungsbedarf durch analoge Begegnungen zu bestehen. Initiatorin der AMBULANZ ist die Künstlerin, Museologin und Medienwissenschaftlerin Dr. Susanne Ristow, die als erfahrene Kulturvirologin davon überzeugt ist, dass die oft unterschätzten psychosozialen Kompetenzen von Künstlern und Kunstvermittlern ein wirksamer und potenter Beitrag zum Funktionieren einer demokratischen Gesellschaft sind.

Kontakt:

Therés Lubinetzki
Öffentlichkeitsarbeit
T 0211 – 35 64 71
kommunikation@malkasten.org

Tatjana Zschirnt
Büroleitung
T 0211 – 35 64 71
info@malkasten.org

Künstlerverein Malkasten
Jacobistraße 6 a
40211 Düsseldorf
www.malkasten.org